●中華郵政特准掛號立劵之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優待寄送之報紙

晶報

社址上海望平街
電話二四二八號

第二百五十七號

（廣告刊例）
三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資洋五角中縫全部洋一元八角零登照算封面及新聞中縫加倍美術及小說廣告面議

（定報價格）
每三日出一張增刊無定中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內
須加一
今日一張售大洋二分

上海五洲大藥房

自來血
此藥自發明以來歷受社會所推許補有補血生精療治血虛虧療之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服
大瓶二元　小瓶一元二角

樹皮丸
是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力衰弱神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也
每瓶洋一元

海波藥
調理血分驅除人身內蘊毒質患花柳病者服之去汚生新身清便凡疥瘡癬濕骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神
每瓶二元

治白濁第一靈藥

科發白濁丸

此丸內合上選純質藍米雪林爲治白濁症之唯一靈藥 [illegible] 經售處上海南京路十二號科發藥房

金馬牌香煙。每聽內均有獎劵。積存百張。可換金表一隻。五十張。換金手表鍊一條。
中國南洋兄弟煙草公司啟

各界需製
照相
銅版　鋅版
山東路一六〇號
上海技藝製版公司
其成績
請閱每期晶報登出之鋅版銅版及書畫寫真照相片

招登廣告
[illegible]

光學精深
本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許 [illegible]
上海英大馬路泥城橋東精益公司啟
電話三八九五

建築工程師待聘
今有建築專門工程司德人一位在華歷有十九年之久曾任治港及建築鐵路橋樑大工程數次所有建築工廠鐵路碼頭樓房住房棧台亭榭或普通做法或用水門汀合鐵石特別新做法均能盡善盡美畫圖一門自是擅長更不待言兼自有畫圖材料極多及測量文儀器具無一不備如欲聘爲工程司或爲顧問者可向麥根路三十二號內八號辦公處接洽

臟脹
有此妙藥可以無憂如若動刀性命必休
[illegible]
定價 [illegible]
總發行所　正威大藥房

美貌嬌容
少年化鬍散
[illegible]

改造麻面
功勝陸判
[illegible]

西醫
張世楷秘製
中國癧子頸膏藥
說明　凡男女之患癧子頸者均由先天不足後天失調 [illegible]
功效　此膏藥須貼在患處 [illegible]
發行所　上海法界寶昌路 [illegible]
寄售處　[illegible]

大世界發起聚樂會章程

○本會之發起有兩大要素一曰合羣人生世間不可孤立無助所以貴有朋友尤貴有團結性朋友愈廣則獲益愈多團結愈堅則援助愈厚當今時代世路險巇立則危機長伏合羣則外侮不侵古人云吾道不孤又云德必有鄰皆此意也一曰行樂人生百年如白駒過隙若不行樂何以怡情然遊山水則跋涉之艱難賞笑平康復患金錢之浪費所以行樂之法莫善於遊戲場要緊華則梯巉登場笙歌悅耳愛寂靜則樹林清陰茗談心各隨所取娛目騁懷可以永晝可以永夕古人桃李芳園秉燭夜遊良有以也本公司因此而大要素組以斯會於及時行樂之中寓團結合羣之意一舉而兩善備焉凡我同志曷興乎來謹擬章程條列於下（一）本會以增進友誼聯絡感情無事則共極視聽之娛有事則互援助之義爲宗旨 [illegible] 本會會員均贈大世界長年遊券一張以五年爲限每日晝夜可用入門及觀劇者不須出資但該券只限會員本人或其家屬適用之（五）凡會員如須遠出欲將遊券權利讓渡其戚友者本公司亦可允許但須至本公司聲明將遊券上姓名更換另給遊券爲憑（六）凡本會會員設或遇有被人欺侮稱不平事故可告知本會共磋商良妥辦法（七）凡本會會員家中如有喜慶事件欲多致來賓以助佳興者亦可預行告知本會代發通告遨集會員同申慶賀（八）凡會員入會時須先繳會費銀圓一百元正五年以內不再收費（九）本會每月開茶話會一次每年開聯歡會一次所有茶點及酒餚等一切費用均由會中擔任不收會員分文每次會期由會中隨時酌定致函通知（十）凡本會會員遊大世界時得至壽石山房隨意休憩該處備有茶茗兼派茶役殷勤伺候均不取分文（十一）會員如將大世界長期券遺失將理由告知本公司照章俟一月後補給新券並條告收票員如僞券發現立即扣留注銷（十二）本會事務所附設大世界內
大世界公司謹啓

另售特別優待女賓年劵每張（一位）用足一年售洋念元

破天荒的大發明
THE LOVE CREAM
愛克憐
花柳預防聖藥
凡用本藥可防五淋白濁下疳橫痃梅毒等症保無傳染之虞且有強身之效謂予不信盍請購試用法另詳仿單
每瓶大洋一元
總發行所上海英大馬路泥城橋西　三西公司　電話中央六二六二
經售處　北京華歐大藥房　瑞青大藥房　安慶各大藥房　南昌寶華大藥房　杭州商品陳列所　福州左海藥房　西安關中製藥社

君欲上海游便宜安穩乎
大行臺
旅新良減機
社改價會

上海博利安電料公司
老牌博利安電泡

光亮省電
精美耐用
B-217

痰
本公司所製雙馬牌化痰止咳潤肺水功能化痰止咳凡多年痰咳及一時傷風等症無不一服即愈發行以來頗得各界歡迎凡服過本藥者當知功效宏大小兒咳嗽服之尤效
價目　每瓶一元　每打十元
本埠經售處　大馬路永安公司　四馬路五洲藥房　三馬路中法藥房
外埠不便購買處可以郵票代價直寄本公司當即寄奉
上海白克路五七六號　霍克製藥公司

兜安氏眼痛藥膏
每瓶洋四角
每打洋四元

此膏專治眼赤眼痛眼皮腫爛眼弦眼瞼瘡等效驗無比患者盍一試之

這才叫做社會黨的大好老呢

（翁丹）

社會黨這三個字、是甚麼意思、大約是破除國界、尤要緊的、就是破除家族的制度了、爲甚麼呢、因爲家族制度、各人財產、是各家私有的、除了他家兒孫、是不能用他的、社會黨、無論何人家的錢財、都和他兒孫一樣的用法、眞算義氣、可是做官的人、犯多少法、冒多少險、好容易才弄了點家財、怎樣能不討嫌他們呢、江亢虎先生、這個社會黨、不但能行之於中國、早已能行之於美國了、前天某報、開了內務部傘乾脩的單子、每月拿三百元的末了一個、就是這位江亢虎先生、人說江先生、是從美國回來講學的人、斷不甘就做一個傘乾脩的人、疑惑某報訪聞不實、某報既是有名的報、却又不會不實的、有人說、前清的時候、江先生在北京、本是一名分印結銀子的部曹、我記得在路上遇見他、前頭還有一個家丁打着引馬嚏、他現在就分三百銀子一個月、還不是應該的嗎、別的社會黨、在官面前、好像是怕捉傘、不敢漏頭、江先生居然能把他們剖得來的民脂民膏、還叫他們恭恭敬敬的、按月奉上、單用民家的洋鈿、不算本事、簡直用到官家的洋鈿、這種社會黨、眞算得通了天了、忽然間江亢虎先生、又發出一個啓事來、難道他對於報上登的、有點不好意思再拿了嗎、在我看、這種洋鈿、拿了還要拿、我想、顧問諮議一流的人物、本沒有甚麼職守、况且現在到做德爾國去、在江先生自己呢、自然是要販點社會黨的道地藥材、但既爲「改造實況」起見、還是國家的公事、莫說每月三百元、就是三千元、也受之而無媿的、可惜江先生曾經造過一種新學、是用羅馬字母、拚出中國的開話來、現在大家把最時宅的注音字母、鬧得喧天似的、江先生把他字母、倒收在荷包內、我除看見他一張印刷品的字母外、以後並未曾發表出來、江先生眞是懷寶迷邦了、未免對不起社會呀、

說付

空の了

京劇丑付、雖已渾合、而中實有别焉、如蔣幹、湯裱背、張文遠輩之念中州韻白者、皆付色也、其他念京白者、始爲丑色、特崑劇之分較嚴、飾付者、不得飾丑、飾丑者、亦不得飾付、若京劇、付色之劇絕鮮、故幷爲一人飾之矣、付之勾臉、迺與丑異、京班中之老伶、尙能分之、京中蕭二順、郭春仙、王長林諸人、遇飾付色、皆勾付臉、餘則多渾於丑矣、丑之勾臉、用粉塗鼻、稍兼及頰、俗謂之桃臉、言其形之似桃也、付之塗粉、上齊於眉、下及鼻下、左右滿頰輔而下垂、若倒懸一元寶然、故俗謂之元寶臉、付之勾臉、猶分善惡、惡者、鼻間以墨畫斜文、兩眼內角、以墨塗三角形、勾及眼上下皮之半、善者、鼻間以墨橫畫數筆、兩眼內角、塗兩黑點、復合兩眼、以黑點眼之中央、作橢圓形、逍遙津之華歆、亦付色也、應勾付臉之惡者、今多以武淨飾之、勾紅紫之臉、則大謬矣、歆文士也、烏可與許褚夏侯淵等同類哉、若勾丑臉亦非、逍遙津非荒劇、故京伶多不能飾華歆、陸金桂雖曾與孫菊仙配、亦昧昧所飾之人、勾紅額之面、南北獨見何金壽爲是、金壽勾付臉、戴小額子獅子盔、挂黑二札、不掃耳毛、佩劍、非腰刀、其念白、身段、表情、皆就付色之範、旣非武淨之恣厲、亦非丑色之流滑、斯皆善於他人者也、金壽不特於此一劇爲然、其飾付丑、無不判分、蓋付丑二色、勾臉與念白、固異、若身段、表情、亦無稍同、能者飾之、自能體會、識者觀之、顯然差別、今之伶人、鮮有得此三昧者焉、竊謂付色之取意、於惡者、則必爲文士、或居爵位者、以示高於丑色之身分也、於善者、則其人必在生淨外、末之外、而又不能以丑色輕之、故崇之以付色焉、惡者、如湯裱背是也、善者、如問樵之樵夫、浣沙溪之漁父、取成都之王累、落馬湖之樵夫是也、若蔣幹、張文遠、則非善非惡、蓋重其爲文士也、愚見一得、或不能槪以此例之、

能喳一噱

（蝯臞）

春明夢閣憨親峨。子弟爲卿許亦多。墮地已教分鶴俸。小名端合喚官哥。

記載北京某秘書長之子、年猶未滿一歲、已在某機關掛名爲官、月支俸金如數、此自有仕宦以來所未有也、視清代捐納之弊、又有甚矣、嗚呼、國惡得勿亡、

花樣於今雞變更。郵傳命欲紫程。一車兩馬郎當甚。爭及明駝萬里行。

頃聞北京郵務總局、擬變更郵票花紋、凡自半分至一角之郵票、改用孔子肖像、自一角三分至五角之郵票、則改用駱駝、聞者異之、謂尼山一老之聲價、竟手出駱駝下、眞奇談也、

公棲共厠荒唐。邪說橫行徧五羊。何物庸醫試狂藥。佳名猶冒二陳湯。

粵省城東北一帶、盛行一種童謠、其詞曰、『二陳湯、二虎狠、家家戶戶流、二陳湯、公棲共厠忙、朴硝加大黃、』按所謂二陳者、卽炯明與獨秀也、公妻共產之說、爲粵省人民所厭聞、觀此亦可見矣、

交到忘形樂可知。卿卿我我比肩時。現身說盡風流法。若個雄兮若個雌。

客見余徘吟詩注、謂北京某銀行總裁與伶界大王爲忘形交、茫然莫知所謂、因問忘形兩字之意義、余曰、是亦尋常語耳、甯待煩言而解者、無已、更爲一詩以明之、

空の了拜宴

嵩卿左右、屬讀華翰、敍辦莊悚、不佞不學、乃妄操觚、無足砭箴、徒供笑駡、獨君倫癖、玆竟青垂、索及拙書、益增顏汗、不佞懸巨值粥書者、標人酒肉之市、與夫傖伶之家、且絕一切之紛擾、免爲人作牛馬耳、愛讀晶報者、必涵雅之士、與嫺博之媛、推愛及於拙書、則不佞應以愛晶報之誠、而酬愛我晶報者、復何言乎館耶、今我晶報、北走雞林、南入羊城、東浮扶桑、西越關塞、雖曰行差遠矣、而猶盧實之不能副愛者望也、丰者大雄、假東遊之便、考其美藝、旣將進我報而修之、修而善之、復擬別有彰於美藝、附之而行、使讀者日晉佳勉、故之不倦、則作者庶薄有酬於讀者、自釋愧罪云爾、不佞之責、特小焉者耳、高明之見、幸弗吝指示、廣微致益、期臻我報於無憾焉、

戲爲某少年題艷情小影五幀

（老孫）

□其一朶朶子

分明咫尺人千里。畫裏端相。夢裏商量。如此相思値斷腸。　鑾天影事空惆悵。水樣流光。花樣明妝。輸與東風替主張。

□其二喝火令

翠黛含顰淺。雲鬟眠帽偏。旂鴻頤影自翩翩。畫裏分明識得人面似當年。　別後歡初墮。愁邊夢未圓。傷風懷雨奈何天。記得寒幃一笑最嫣然。記得銷魂滋味私語問嬋娟。

□其三雨中花

記得相逢初繾綣。便約過橫塘清淺。放學歸來。銷魂眞個。心事商量徧。　而今却恨蓬山遠。更莫問桃花人面。影裏情郎。畫中愛寵。勝作相思券。

□其四如夢令

底事情深緣淺。空憶去年人面。入夢乍相逢。偏又夢回人遠。腸斷腸斷。畫裏眞眞頻喚。

□其五轉應曲

依約依約。笑靨雙眉如昨。絕[illegible]風流。贏得而今惆悵。惆悵惆悵。[illegible]養眼皮兒上。

潄六山房日記

（十一）（帆春）

吾居然嫁矣、嫁後數日、則有某廠總理、某莊執事者、欵門訪倫、偕偕吾出見、此二人者、一見卽稱賀不已、執禮至恭、倫指吾而謂之曰、前日吾囑兩君所劃之金、請卽日直接交付、由我庸由吾轉給矣、二人敬諾承諾、吾聞倫言、心怦然欲動、而所謂直接交付者、是否三十萬金、欲問而不能出口、已而二人行矣、吾何希望其直接交付、而曠日持久、終不見一金之給、而此二人亦不復來、吾有時不能復忍、舉以詢倫、倫則委過於二人、邀之不至、吾無可如何、自吾移居而後、將及一月、倫始給二百金、爲吾日用之費、第二月則給二百五十金、第三月爲五月、則給吾三百金、於是倫之絕跡於吾許者久矣、倫旣不來、而月給之金、亦不復至、自五月至於九月、倫乃復來、猶懇懇致其慰藉、謂決不相負、而所諾之三十萬金、亦必如約、吾曰、君之誑我、亦已足矣、君棄吾不顧、吾憤懣達於極地、至於腹脹而氣逆、今吾亦無力強君踐諾、君苟甘心負約者、吾實無如之何、倫猶矢言必踐前諾、珍重而行、顧一去而匿跡銷聲、不可復見、吾旣自恨吾愚、又遽悶不能自制、於是吾積懣而病矣、病中自念、倫苟具有人心、吾與彼無仇、何至竟吾如是、或者其爲有意害吾也、一念及此、憤發乃沸騰而上、勢不可遏、甚欲與倫涉訟、至於兩敗俱傷而止、語至此、記者撫掌笑曰、皖皖黛玉、乃爲市儈所欺、倫不特欺君、且引其同類、回環聯絡、以行其題詐之謀、此卽所謂二人掮路者也、君穩坐輿中、而不知與人且將仆君於地、狡哉倫也、然而君亦痴矣、

大雄退庵皆笑、而林亦啓齒嫣然、不覺送其橫波剪水之眸、爲顧而笑也、記者又曰、君欲與市儈涉訟、然而無訟可涉也、旣無契約、又鮮尋憑、徒以口頭承諾之言、引爲事實、根本上且不成立、何有於訟、大雄鼓掌曰、君言至當、吾旣知其事、亦力勸勿與涉訟、而律師之書記、且迫促而鼓噪之、幾有欲罷不能之勢、吾以善言遣此書記、度此書記者、尙深恨吾之多事也、記者曰、然則以後如何、林曰、自吾有與彼涉訟之心、倫亦深懼吾之涉訟、蓋一經涉訟、雖於彼絕無錙銖之傷、而聲名已有瑕疵之累、故不欲訟也、

神州日報

大新閱報　定報價格

中國日本　全年洋九元　半年洋五元　三月洋三元

（附送晶報並不另取報資）（郵費在內郵票作九五折）

十年癩頭十日愈

[illegible]包洋二角五分、郵寄加二、郵票作九五折計算、印花不收、寄售處上海棋盤街屯鎮胡開文筆墨莊、

□寒雲鬻文例

序、傳、誌、記、雜文、每篇五十元、詩文每篇一百元、（以三百字爲限每加百字加十元）詩、五言每四句四元、七言[illegible]（字數及加字同上）[illegible]詞、[illegible]楹聯、[illegible]長聯十元、日報月刊及各雜誌、非特約、槪不應、如兼書按八折計、本報代訂

□介紹小世界　小世界、乃雜誌中之幸小者、其他雜誌、比之則皆嫌其大、小之佳可知矣、民哀所編、見惠一冊、舫謝、（大雄）（丹翁）

□[illegible]新出本社索取、[illegible]書就、均新到社索取、（寒雲）

一年有半

（二十）（天笑戲述）（禁止轉載）

何伯濤連忙脫去身上的灰鼠袍子、叔禮道、這裏有冷熱水龍頭、我們且大家洗一個臉、又按着鈴喚茶房來、說給我們換兩條新的毛巾、這不淸不爽的手巾拿去、又問他、你們牀上的被單、可是新洗過的、茶房說、張先生是老主客、我們敢怠慢的嗎、不一會兒、把兩條新毛巾取來、張叔禮一面洗臉、一面就和何伯濤談天、他說老弟你瞧、這種旅館、考究不能算他不考究的了、這廿三號廿五號、要算頂壁脚了、別的房間、還有地毯銅牀等等、似乎比這裏還要考究些、可是考究雖考究、骯髒也要算第一等、譬如像這裏的手巾萬不能用、中國人又向來不曉得什麼叫做公德、誰知道他是搽過什麼地方的、便是被褥等類、我也非審查過一回不可、從前出門的人、自己必定攜帶舖蓋、旅館裏向來不備的、現在交通利便、世界文明、各大旅館裏都備臥具、旅行的人、誰還帶着舖蓋走呢、可是有一回子、我到一個旅館裏、陳設也很精良、倒是一張銅床、華絲葛的被面、顏色很爲鮮麗、及至翻開來一瞧、那被單褥子上、斑斑點點的不知什麼髒東西、一直弄到枕衣上都是、後來我可不答應、敎他們通統給我掉換了新的、我纔放心、何伯濤道、難道上海各家旅館都是如此嗎、張叔禮道、大概一個旅館初開辦的時候、各件事情總頂異些、到後來便漸漸兒腐敗起來了、那時推陳出新、舊的退化、新的又興起來了、就把這上海旅館而論、從外國飯店、一直到滿庭芳鴿鴿小客棧爲止、可以做一個旅館几等表、何伯濤道、那末這裏在第幾等呢、叔禮道、上海的東方旅館、大亞旅館、和一枝香、這三個旅館、在中國人所開的旅館內、算是最好的、却次於外國飯店一等、這就排列在第二等了、何伯濤道、三哥、你把這三個旅館比較起來、是那一個旅館優點最多、缺點最少呢、叔禮道、老弟、你要把住旅館的經驗、來考我一考、這是我決不會落第的、現在我先把這三個旅館、分做兩類、東方和大亞、歸爲一類、因爲這兩個旅館、同是廣東人所開的、裏面相同之點甚多、一枝香另爲一類、這是甯波人所開的、把這兩類比較起來、自然各有優點、各有劣點、要是從具體上說起來、第一類魄力甚大、而不免粗疏、這不獨廣東人所開的旅館如此、凡是廣東人所辦的事業、大都如此、第二類呢、規則嚴厲、而太覺苛細、這也不獨是甯波人所開的旅館如此、凡是甯波人所辦的事業、大都如此、

社會小說　愛克司光錄

（二二五）（李涵秋著）（禁止轉載）

第十六回　請諡歸疑神見鬼　禍縣長叱燕嘆鶯

你不要嫌我腌臢、我若跑去洗他一個澡、將我這一雙小腿、多用些雪花膏、塗得厚厚的、短脚師子一樣、包管你即在鼻子上噴而且香、（看他寶弄、只賞弄下半截、妙絕）說得郤賭子和魯二、泥都大笑起來、見時候還早、兩人便趕得進城、●●●劉海蟾那一天别了張敬之後、快快回家、剛走至門首、見有一個人力車夫、在那裏死嚷活吵、爭論車價、海蟾向那些家人問道、這車子是誰僱的、家人回道「少奶奶打從水月庵裏回來、雖這裏也沒多遠、給他二百文、他還不依、海蟾怨然聽見這話、不由喜得心花怒放、忙吩咐家人道、他拉的便是少奶奶、使多賞他些罷了、沒的辛苦了這些勞工神聖、（新學家口吻、固應爾爾）一面說、一面早大踏步搶入自己的臥室、早見他的那位夫人紫薇、抓在一張椅子上、翻騰箱籠、（點睛之筆）見了海蟾、笑容可掬的跳下來、說道、久違久違、近來你的身體還好、●●●海蟾見他這樣低聲下氣、疑惑他有些掉懽自己、轉裝出做丈夫的身分、故意扳着面孔、冷冷說道、我的身體也罷了、怕你的身體、春實有些不好、紫薇臉上一紅、笑道「我這身體、也沒有甚麼不好的去處「只是辛苦兒一點、那也是我們做女人應盡的義務、倒不消先生替我多慮、●●●海蟾聽他這話聲嘶瘖、把不住噗哧一笑、忙換了一副涎皮賴臉、央告着說道、你今夜可在家裏狀歇兒罷、你也該可憐我孤眠獨宿、冷清清的也沒有人和我講一講話、紫薇扭頭笑道、奇呀、你的外交手腕、如何這樣不濟、外面文明女子多着呢、我猜准你、至少也須識得七八個、不像我老實沒用、到了今日、還祇認識一個程佩紅、●●●海蟾見他公然說出這樣話來、只鼓着兩片腮頰、和癩蝦蟆一樣、也不曉得回他甚麼話、紫薇又笑道、先生不消客氣、理應如此「前天有個姓倪的派蛋、跑到廉裏、吃了我一頓馬刷、想你也該知道、海蟾冷笑道、誰知道這事、便是你的令郎、紫薇笑道、你不用和我藏頭露尾「我這瞧和你同衾共枕的情分、不忍給苦頭給你吃、捉奸這個問題、你休得作此妄想、大淸律例上、那些捉奸捉雙、又說捉奸須在奸所的屁話、是不興的了、你若果然要去捉、同你拍個手掌、我同佩紅、若是躱你一躱、便稱不起英雌的名目、●●●說著便仲過那纖纖玉手、給海蟾去拍、海蟾笑道、你休將威風太使盡了、我不敢捉你、你也該替我留點顏面、紫薇笑道、你還說沒有顏面嗎、婁的妻子、人人都愛上他、你也垂涎、他也注意「若是我稍微醜陋兒一點、有這樣進步嗎、別人提起來、誰不稱讚你劉海蟾的福分大、海蟾哭喪着臉說道、我的福分雖然大、只是已給人分去了一半、

寶蓋國宮秘史

（二七）（蜨臞）

自是厥後、活佛盡以外事、委諸杭達二達陶什陶蘐、內事則使菩薩主之、軍事財政諸大端、所當稟命於活佛者、皆由杭達二達陶什陶蘐、報告菩薩、請爲關白、菩薩或以告活佛、待活佛之命而後行、或竟不以告、而逕以菩薩之意、處分一切、活佛知之亦不罪也、故自菩薩與杭達二達陶什陶蘐、內外銜接、掌握政權、活佛晏處深宮、轉覺無所事事、日惟縱情酒色、以消遣此無聊之歲月而已、惟是舊獻數藏、旣早爲秋扇之捐、卽其後進御之新人、如某王子福晉者、渥承寵幸、爲日已多、亦漸味同嚼蠟、故又將顧而之他、第苦物色久之、竟卒卒不可得、寤寐思服之際、殊不勝悵觸反側之勞、（可謂求實若渴矣、一笑、）居無何、而果爾根王之家屬至、默爾根者、亦外蒙諸旗之一、其王與家屬、爲陶什陶蘐所鹵、遂至蹶倫「旣釋俘、活佛卽命召見、彼默爾根王者、拜舞山呼、自願輸誠納貢、爲各旗降王長、其率不敎者、請以朝命誅之、活佛聞而大悅、立命入宮賜宴「以示優待之意、幷令挈其妻若女至「卽所謂福晉與郡主也、郡主年方十六、明眸皓齒、意態便娟、望而知爲尤物、旣被召入宮禁、則隨其母、參拜活佛與菩薩、拜已、菩薩卽命賜坐「活佛則凝神注視、目不他瞬、蓋其魂魄、已爲之奪、籍非王與福晉、猶在其例、爲無形之監臨也者、恐難復欲自持、而亦不可得矣、（爭不令此猿急煞）郡主固猶嬌憨、芳心至怯、一經惶與恭報交集、爲狀乃至不甯、遂以活佛頻頻覩已、殊莫審其意何屬、一俯其首、不敢仰視、

我國戲劇的價值

（四）（殺孝）

只有那位先生、不識工尺却又心高氣傲、可以大反對明歌的舊派戲、不料後來學會幾句二黃搖板、便大改面目、從此再不反對舊派戲了、至今且自命梅黨的中堅、原來維持舊派戲的公論、還有因這些理由發作出來的、天下事能一槪而論嗎、新青年反對舊派戲的理由、未必與我朋友是一樣、然而看新派戲、較看舊派戲、似乎要少我心思、（眞正文學家、對於有價値的新派戲、却不必如此、）所以他不攻擊新派、專攻擊舊派、我說這話、還算是高看新青年的文學家了、

古人創造歌舞、是藉他來運用禮樂的微意、使人因娛樂耳目、而得禮樂遺意、不至樂而忘返、如今試問我國的禮樂在那裏、不但無處可尋、就是歌舞兩個字、也只好在通俗的戲劇上、求一點半點零碎材料、說來眞是可憐、但在現今最退化的戲劇上、分部研究、他的音調與動作扮妝神理、不能說毫無美的價値、而聲音上的優美尤較有價値、（須合看崑戲、不得單論京調、）其全體不完備的地方、還是古人思想簡單、令人無改進的學識、正是如今自命文學家的恥辱、不是戲劇本身的罪過、更不必一口咬定已死的古人、漫罵不休、若問我國的戲劇、到底有多大價値、請看國中迷戲的有多少、（這話看似囫圇、新學家必要攻擊、但必因戲劇能動人、才使人迷、要詳說這道理、太費辭、姑不贅、）這是一個說法、再看世界上音樂教師、圖案大家、有多大價値、我國戲劇的價値、也可得其大槪、這又是一個說法、新學家若說音樂家是坐立而歌、何必粉墨扮妝、上台出角、那我便請敎古往今來的事實、看小說聽說書、還不足嗎、爲甚麼必得看新派演戲呢、由歌舞而變成戲劇、一面更顯出歌舞的精神、可以說是歌舞進化、在戲劇一方面、更顯出大量如海、連歌舞都能包容、助他本身的表情、世界上娛樂之事、若論價値、只怕莫有比舊派戲劇再高的了、新學家又必說道、舊派戲如其有價値、何以現好角色日見其少、聽戲的也絕少眞正知音、說到這裏、仍然是文學家的責任、如說不發達的東西、就無價値、我國現今最不發達的、莫如敎育實業、然則也認敎育實業爲無價値嗎、

□滑稽問題二之答案

原問　上海的物事、甚麼先有正、後必有副、甚麼先有小後必有大、

答案大意　先有正後必有副是獎券「先有小後必有大是紙烟、

答中者　王小逸、虹影、玩石、冰庵、老徐、吳雲夢、觀盦、菱花館主、省三甕、每位請吃　盒糖、

答中一半者　胡雋、請你逛一回新世界、

答未中者　劉渭秀、送你一部汽車、

附告　請諸位還用自己的手、寫個收條、到晶報館來取、後寄來的、一槪不作了、

□介紹禮拜六　昨晚本期晶報已付刊、蒙中華圖書館、以一百零七期「禮拜六」兩期見惠、本欲於下期晶報謝、然見書面所印北京女票友周寄梅王照、妙麗無雙、不容不力疾贊美、爰闢地占數行焉、（丹翁）

□民哀先生贈小世界第一期一册、厥刊爲民哀所輯、取各報之精華、萃於一編、爲紹介、深冀購讀者之踴躍也、（寒雲）